

河北经贸大学报

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

我校召开 2024 年度党组织书记抓基层党建工作述职评议会

近日，我校在第五会议室召开 2024 年度党组织书记抓基层党建工作述职评议会。校党委书记李晓华出席并讲话，校党委副书记张秀山主持会议，校党委副书记王保军出席，各二级单位党组织书记参会。

15 位党组织书记围绕重点内容，从部署推进工作、协调解决问题、谋划特色亮点以及抓基层党建的差距不足等方面，对 2024 年度履行抓基层党建第一责任人职责情况进行现场述职汇报，并提出下一步工作计划。其他党组织书记聚焦重点内容，突出问题导向，对履行抓基层党建第一责任人职责情况进行了书面述职。

李晓华对现场述职单位党组织书记抓党建工作进行了逐一点评，对书面述职单位党组织书记抓党建工作表示认可。她指出，我校以创建“一流党建”为抓手，党建工作抓得准、抓得深、抓得实，基础扎实、积累丰厚、特色鲜明，工作成效显著。各二级党委党组织书记在抓党建工作中能够坚持政治站位，认真履行第一责任人职责，持续增强基层党组织政治功能和组织功能，突出党建重点任务，不断强化品牌建设，抓党建的质量和实效有了较大提升。

李晓华回顾了我校 2024 年基层党建工作取得的丰硕成果。对照上级要求和“全国先进基层党组织”的荣誉称号，围绕全面提升抓基层党建工作水平，她提出三点要求：一要坚持理论奠基，持续深化党的创新理论武装；二要坚持党建引领，切实提升创建“一流党建”质效；三要坚持落地见效，推进学校事业发展取得新突破。

李晓华强调，各级党组织要切实履行好党建主体责任，进一步增强政治功

能和组织功能，充分发挥党组织的政治领导力、思想引领力和组织号召力，团结带领广大党员干部和师生员工发扬主人翁精神，解放思想、奋发进取，积极投身到争博工作等一系列学校发展的重大举措中，加快建设国内知名的高水平财经大学进程，为建设经济强省、美丽河北，奋力谱写中国式现代化建设河北篇章作出新的更大贡献。

(供稿：组织部)



校领导春节前夕看望慰问坚守岗位一线职工

本报讯（通讯员 段盛杰）在 2025 年新春佳节来临之际，1 月 28 日上午，校党委书记李晓华，校长高波，校党委副书记王保军，校党委常委、副校长耿辉建看望慰问我校坚守岗位的一线职工，向他们致以诚挚问候和春节祝福。

校领导一行先后来到学校总值班室、南门、网信中心、校医院、热力交换站、配电室、数字经济研究创新中心项目现场，看望慰问在岗职工，与大家亲切交谈，详细询问了寒假期间学校安全保卫、消防管理、供暖运转、电力保障等方面的情况，并送上新春祝福和学校精心准备的慰问品。

李晓华、高波代表学校党政领导班子，向坚守岗位、认真履职尽责的一线职工及家人致以崇高敬意和衷心感谢，祝大家新春愉快。他们表示，学校的有序运转和安全稳定离不开全校教职员工的辛勤劳动和默默付出，过去一年大家在各自岗位上作出了积极贡献，为学校的建设发展提供了坚实保障，希望大家新的一年进一步强化责任担当，做好服务保障，为全校师生营造更加和谐稳定的校园环境。

一线工作人员对校领导的关怀表示衷心感谢，他们表示将继续坚守岗位、恪尽职守，为广大师生员工度过一个欢乐祥和的假期奉献力量。

河北经贸大学领导班子召开 2024 年度民主生活会

按照省委部署，2 月 20 日下午，河北经贸大学领导班子召开 2024 年度民主生活会。省委第二十督导组到会指导，校党委书记李晓华主持会议，校党委班子全体成员参会。

校党委对开好本次民主生活会高度重视，在充分学习、深入调研和广泛征求意见的基础上，党委领导班子及班子成员结合实际，紧扣党史学习教育目标任务，对照“六大纪律”的主旨要义和规定要求，聚焦“四个带头”要求，全面检视存在的问题，认真撰写对照检查材料，为高质量开好民主生活会打下了坚实基础。

会议通报了学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会征求意见情况。李晓华代表党委领导班子作对照检查，从四个方面检视存在的差距和不足，围绕反面典型案例进行检视剖析，深刻分析了产生问题的主要原因，明确了下一步努力方向和整改措施。

在校党委班子成员个人对照检查环节，李晓华带头作个人对照检查发

校党委理论学习中心组开展 2024 年度民主生活会前专题学习研讨

本报讯（通讯员 姜瑞）2 月 6 日上午，校党委理论学习中心组在第四会议室开展 2024 年度民主生活会会前专题学习研讨，进一步统一思想、深化认识，为开好民主生活会打牢思想基础。校党委书记李晓华主持学习，校党委理论学习中心组全体成员参加学习，校长高波、副校长杜红梅列席会议。

学习采取会前自学和会上集中研讨相结合的方式。会上，李晓华领学习近平总书记在中共中央政治局民主生活会上重要讲话精神，校党委副书记张秀山领学习近平总书记在二十届中央纪委四次全会上发表的重要讲话精神，校党委副书记王保军领学《习近平：注重家庭 注重家教 注重家风》，并分别结合学习内容作重点发言。其他校领导结合民主生活会学习内容逐一发言。

会议指出，习近平总书记在中共中央政治局民主生活会上发表的重要讲话，立意高远、思想深邃、论述深刻，对巩固深化党史学习教育成果、综合发挥党的纪律教育约束和保障激励作用提出了重要要求，为加强党的纪律建设、纵深推进全面从严治党工作指明了方向，提供了遵循。会议强调，学校各级党组织要深入学习领会习近平总书记重要讲话精神的核心要义和实践要求，持续巩固深化党史学习教育成果，统筹抓好党性党风党纪教育，推进党史学习教育常态化长效化，深入推进全面从严治党向纵深发展。全体党员干部要进一步加强化学思践悟，把提高党性修养作为终身课题，从党的创新理论中汲取党性滋养，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，始终在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

会议指出，习近平总书记在二十届中央纪委四次全会上重要讲话，充

分肯定过去一年全面从严治党新进展新成效，以高远的历史眼光深刻把握反腐败斗争基本规律，深刻分析当前反腐败斗争形势，对坚决打好反腐败斗争攻坚战、持久战、总体战提出明确要求，对深入推进全面从严治党作出战略部署。会议强调，学校各级党组织要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，坚定不移把反腐败斗争向纵深推进，以全面从严治党新成效为加快建设国内知名的高水平财经大学提供坚强保障。

会议指出，习近平总书记站在国家发展、民族复兴、人民幸福的高度，围绕注重家庭、家教、家风建设发表一系列重要论述，丰富了习近平新时代中国特色社会主义思想的内涵，为学校做好新时代家庭家教家风工作提供了根本遵循。会议强调，学校各级党组织要深入学习领会习近平总书记重要讲话，注重家庭、注重家教、注重家风，大力弘扬和践行社会主义核心价值观，引领家庭家教家风建设，把贯彻落实立德树人根本任务，加强家庭家教家风建设；围绕领导干部作风建设，抓好家庭家教家风建设。

李晓华对开好民主生活会提出明确要求。她强调，要坚持高标准、严要求，将开好民主生活会作为巩固深化党史学习教育成果的重要举措，切实增强领导班子的凝聚力、战斗力、向心力。学校各级党组织要做好民主生活会各项准备工作，认真开展理论学习、全面查摆突出问题、深入进行党性分析、用心撰写对照检查材料，进一步统一思想、增进团结、改进工作，切实把党中央和省委决策部署贯彻落实到学校改革发展各方面，推动学校高质量发展取得新突破。

本版编辑：段盛杰

时光这样快

经济学院 2023 级 李小涵

窗外日光弹指过，席间花影坐前移。时光总是悄无声息从指间流走，剩下斑驳的回忆，过往的经历带给人们沉思与领悟。或许也曾睹物思人，闻声忆貌，感叹流年易逝，好光景总是留不住的，可生活毕竟是一个动词，在“天宽海阔无拘嫌，日往月来无留淹”的岁月里，弥足珍贵的是经历和经历带给我们的感悟。

从古往今来的诗句里，我们亦能找到时光留下的痕迹。“海棠未雨，梨花先雪，一半春休。”——王芳《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》、“海棠未落梨花已来，春光过半，尽是悄然，尽是回味；人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”《庄子·外篇·知北游》；“人生似白驹穿梭于缝隙，将这一生，将此惘然；闲云潭影日悠悠。物换星移几度秋。”《王勃·滕王阁序》。时光易逝，人事变迁，不知度过了几个春秋，不知青春几何惊艳。时间总是公平地、慷慨地给每个人机会，给每个人以成长的慰藉和体悟，我们总要把握住这样的机会，多做一些有意义的事情。在时光的流逝中积攒养分，汇聚为成长的力量。或许今日的阳光在未来再也不会重现，但明天的太阳未必不如今日的耀眼，带着今日甚至胜似今日的希望和梦想，伴随时光，与时光同行，永不停息地奋斗和努力。

或许今日的阳光在未来再也不会重现，但明天的太阳未必不如今日的耀眼，带着今日甚至胜似今日的希望和梦想，伴随时光，与时光同行，永不停息地奋斗和努力。罗伯特·麦卡蒙在书《奇风岁月》中写道：“年少的我们像狂野的风暴一

我的太阳

管理科学与信息工程学院 2023 级 李想

抬头望向天空，太阳温暖而明亮，它在黑夜中踽踽独行的勇者点亮前行希望，为迷惘中苦苦寻求的先鋒指引向上向前的方向。太阳亘古不变，将光芒和希望洒向世界的每个角落，将所有阴暗的不满愤怒埋葬在每一个不为人知的黑夜。

我心中也有一个太阳，她自信阳光，积极乐观。在赛场上她胸有狂潮而面如平湖，清醒又冷静，可能是从小在赛场中周旋，她身上有一股独特的狠劲，大家都喜欢叫她“小魔王”。在赛场上她有着强大的精神内核，当然如果你看过巴黎周期的纪录片，可能会对她有更加深刻的理解。开始注意到她时，是偶然刷到了她向镜头挥手的图片，我很难想象这会是一个二十三岁像小豆包一样可爱的女孩的手，不算大的手上都是多年握拍形成的老茧，那个瞬间我觉得这是一个值得喜欢的运动员。我开始慢慢地了解她，2021 年东京奥运会，在混双遗憾摘银的情况下，她横扫伊藤美诚打了一个漂亮的阻击战，鼓舞了中国队的士气；2023 年亚运会，在国庆节当天击败早田希娜，让国歌响彻；2024 年巴黎奥运会混双夺冠，不只是弥补了东京的遗憾，更是捍卫了国家的荣耀。

当然她来时的路远不止这三两行文字能概括的。我很难想象她这一路走来的磨难，也理解了何老师说的“对于运动员，我总是要多看一眼的，他们忍受着常人难忍受的孤独和痛苦”。多年握拍形成的老茧，那个瞬间我觉得这是一个值得喜欢的运动员。我开始慢慢地了解她，2021 年东京奥运会，在混双遗憾摘银的情况下，她横扫伊藤美诚打了一个漂亮的阻击战，鼓舞了中国队的士气；2023 年亚运会，在国庆节当天击败早田希娜，让国歌响彻；2024 年巴黎奥运会混双夺冠，不只是弥补了东京的遗憾，更是捍卫了国家的荣耀。

当然她来时的路远不止这三两行文字能概括的。我很难想象她这一路走来的磨难，也理解了何老师说的“对于运动员，我总是要多看一眼的，他们忍受着常人难忍受的孤独和痛苦”。多年握

山寸

经济学院 2024 级 袁明

山寸，即寻。傍晚时分，十斤还躺在床上，刚刚睡醒。好长的一场梦啊，时间在面前蔓延，如同没有路标也没有尽头的沙漠。一阵摸索，在枕头下找到了手机，一条消息也没有。看着空荡的房间，十斤突然有种被全世界遗弃的感觉。

有些烦恼，那就出去走走罢。人间霜降，秋日终章。日影斜沉，落日的余晖最后一次抚照万物，以期给予一缕暖橘色的问候。秋风乍起，银杏掀起平静的浪，簌簌叶落，铺就一地金黄。悠然飘转，一枚小叶掠过头顶，拍过十斤的肩，她不禁抬手托举，留住此刻大自然的慰藉。生也婆娑，去也炽热，叶落归根，生命流转。人类无时无刻不在死亡与重生，如太阳一般，它每时每刻都是夕阳也都是旭日。“它熄灭了走下山去收尽苍凉残照之际，也正是它在另一面燃烧着爬上山顶，绽放朝晖之时。”曾经晦涩难懂的哲言，此刻是如此强烈地终于于心。

日落终曲，蓝调时分。十斤被温柔的蓝包裹，享受着那短暂浓烈的浪漫。

水墨之韵，伴我远行

旅游学院 2024 级 杨炳池

在历史长河中，中华民族用它独特的笔触，绘就了一幅幅绚烂瑰丽的文化画卷，在岁月的洗礼下，仍历久弥新。而国画，便如同一颗璀璨的明珠，闪耀在这长河之中。宣纸上，水墨晕开，毛笔尽情舒展，不仅勾勒出中国山川河流之美，花鸟鱼虫之趣，还淋漓尽致地展现了千年以来，中国人对大自然和生活的感悟。这些感悟穿越时光，带着独有的气质，在现代生活中依旧对我们产生了心灵慰藉的作用。当我们凝视着中国水墨画时，透过它们可以体会到千年前美丽的东方故事。

我与国画的故事要从少时说起。小孩子的活力总是很足，我也不例外，吵吵闹闹，坐不住，妈妈时常受不了我的聒噪和多动，总想要磨一磨我的心性。

“送她去学国画吧。”妈妈说。和爸爸一番商量下，我便被送到了美术学校。那是我第一次接触到国画。小学课堂里，老师教过蜡笔画、水彩画，可独独没有国画。于是，我一下就被吸引了：从未见过的毛笔、宣纸、颜料，以及从未见过的绘画方式。我的国画老师带领我一步步走进那个水墨丹青的世界，并教会我如何运用手中的那支毛笔，绘出属于自己的意境世界。

国画之美，美在意笔花鸟山水的肆意潇洒。写意重在传神，天地自然之间的万物自由生长，潺潺溪流，娇嫩花朵，参天大树，花鸟鱼虫……你瞧那青山，毛笔之下，墨色层层晕染，峰峦叠嶂间，一股苍劲雄厚的气势浑然天成，山间云雾缭绕，以独特的手法巧妙留白，给人留下想象的空间，与此同时也为那巍峨的山峰增添了几分神秘和空灵之感；再看那溪水，只寥寥几笔，溪中的水波便

难过的时候，她喜欢坐最近的一班公交，去看看世间的人们。有人行色匆匆，奔波于碎银几两，少年的双目不知何时已布满沧桑；有人神色坦然，笑着人间百态，相遇一瞬，方觉人间有清欢。华灯初上，十斤张望着窗外的喧闹，随意乘坐的公交，尚不知它的下一站会驶向何方，更不知它的终点在何处。她所关注的，是那沿途的风景，走走停停，与全世界见面，再与全世界擦肩而过。所以，她会震落十月的一枚秋果，远方的一棵高过庙宇的香樟树，也许挂住了飘过白塔的云。现在，十斤只想成为一个诉说者，欢迎来客倾听独属她的天马行空。

不早了，该回去了。那里还有一盏灯火为她而亮，等待归来。真好啊，明天又是新的一天。

栩栩如生，若隐若现，蘸一些颜料，绘一轮将要下山的夕阳，金色的光辉洒在波光粼粼的水面上，如梦如幻，温暖又浪漫。再来几笔，一座横跨溪流的小桥已经跃然纸上，画一叶扁舟，一位站在桥上身披蓑衣的老人，这不就是一幅《溪上扁舟蓑翁图》嘛！妙哉妙哉！

国画之美，也美在工笔丹青的细描慢绘。若将写意比作潇洒自由的将军，那么工笔就是柔情似水，细腻精致的温婉女子。在工笔世界里，就连时光仿佛都放慢了脚步，画者轻捏细笔，细致入微，将全身心都投入那创作之中。一撇一捺，一勾一画，以细腻流畅的线条勾勒，诉说着岁月传说。

国画之美，还美在那颜料独具一格的名字。初听国画颜料的名字我不禁惊叹，花青、朱砂、藤黄、胭脂、赭石……这些颜料的名字，我想，不只是对色彩的命名，更是一种对生活、对自然、对文化的一种诗意的表达，有着独特的魅力，承载着千年文化底蕴，让人痴迷沉醉。

我享受着学习国画的过程，它所带给我的不仅仅是一种传统的绘画方式，还让我更加深入地去了解了一些传统文化。学习国画，我懂得了古人的精神意境；学习国画，我明白了一些花草的象征寓意；学习国画，我了解了古人的天干地支纪年法；学习国画，我掌握了各种笔墨技法……

我爱国画，爱它的美，爱它的意境，更爱它的底蕴。直至今日，国画中的水墨之韵，已伴随我走了很长一段的路程，展开一幅古朴的国画，就如推开了一扇通往灵秀天地的窗户，让每一个凝视它的人，都能够在那一方天地之中，寻得心灵的归宿和精神的慰藉。



1月11日下午,由我校主办,石家庄学院承办的“唐廷枢与中国工商业创新发展研究中心”成立仪式在石家庄学院圆满举办。校党委书记李晓华出席并致辞,石家庄学院党委书记陈亮,河北省政协常委、澳门科技大学副校长唐嘉乐,河北省侨联党组成员、副主席任卓平,河北省政协港澳台侨和外事委员会办公室主任张晔,澳门科技大学副校长庞川,河北省政府外事办公室港澳处处长马智钢出席仪式。

李晓华代表河北经贸大学向长期以来关心和支持学校发展的各级领导、专家学者及社会各界代表致以诚挚感谢。她指出,河北经贸大学“唐廷枢与中国工商业创新发展研究中心”的成立,是河北经贸大学与澳门科技大学两校通

我校召开2025年安全工作会议

2月16日下午,我校在第五会议室召开2025年安全工作会议。校党委书记李晓华出席并讲话,校党委副书记张秀山主持会议,各相关部门负责人,各学院党委(总支)书记、副书记,附中等负责人参会。

李晓华指出,安全稳定工作是学校各项事业发展的前提和保障,各部门单位要牢固树立安全发展理念,认真贯彻落实习近平总书记关于安全稳定工作的重要指示批示精神和上级有关安全稳定工作部署要求,以“时时放心不下”的紧迫感、“事事放心不下”的责任心,强化责任落实,全力将安全稳定放在心上、抓在手上、扛在肩上、落在行动上,筑牢高校安全稳定防线,守护学校高质量发展。

为进一步做好学校安全稳定工作,李晓华提出三点要求。一要提高政治站位,切实增强做好学校安全工作的责任感和紧迫感,压紧压实责任链条,找短板、补漏洞,防范化解各类隐患。二要迅速行动,抓好开学初重点领域、重点人群的排查工作,强化协同联动,确保校园安全工作责任到岗、到人、到事,筑牢新学期校园安全防线。三要落实责

校领导带队开展2025年春季开学校园安全大检查

2月16日上午,校长高波带队开展2025年春季开学校园安全大检查,校领导张秀山、王保军、程瑞芳、杜红梅、耿辉建随同检查。

校领导先后来到学生餐厅、学生公寓、教学楼、实验室、学校西门、校医院、网络与信息技术中心等地,检查指导开学准备及安全保障等各项工作。他们详细了解了食品安全管理、学生住宿条件、教学实验设施运行、校园安保、



我校“唐廷枢与中国工商业创新发展研究中心”

成立仪式圆满举办

力合作的宝贵结晶,两校不仅在学术研究上有着深厚的合作基础,在创新驱动、产业发展和人才培养等方面也具备良好的合作前景。值此澳门回归祖国25周年之际,研究中心的成立将持续深化两校间的学术交流,夯实河北省与澳门特别行政区在教育领域的合作基础,为内地与港澳地区在教育合作交流协同发展开辟更广阔的前景。

李晓华强调,当前河北正处于经济转型和高质量发展的关键时期,随着京津冀协同发展战略的深入实施和“一带一路”的高质量发展,河北迎来产业升级和科技创新的黄金时期。我校作为河北省重点建设的骨干大学,承担着为经济社会发展提供智力支持和创新力量的重要使命,将始终秉承开放合作、追求卓越的精神,积极为研究中心的发展创造有利条件,推动研究中心取得更加丰硕的成果。

李晓华指出,“唐廷枢与中国工商

业创新发展研究中心”将是一个集学术研究、文化交流、产学研合作与创新的重要平台。她希望通过这一平台,聚焦中国近代工商业创新实践研究,为当代企业在技术研发、管理模式、产业结构等方面的转型升级提供历史参照,在未来的发展中取得新的成就,创造更大辉煌,为中国乃至全球的工商业创新发展贡献更多的智慧和力量。

澳门科技大学社会和文化遗产研究所所长、中国历史研究院澳门历史研究中心常务副主任林广志从史料整理、学术研究、人才培养和交流合作等方面介绍了研究团队取得的成绩。他指出,未来期待与河北省“唐廷枢与中国工商业创新发展研究中心”共同在新时期研究唐廷枢与近代中国工商业创新发展历程,研究中国式现代化的历史渊源和历史逻辑,为弘扬唐廷枢实业精神、弘扬中华优秀传统文化作出应有的贡献。

成立仪式上,与会领导共同为河北

河北省人民政府参事室向我校发来感谢信

新春佳节来临之际,河北省政府参事室向我校发来感谢信,对过去一年我校作出的贡献表示衷心感谢,并致以节日的祝福。

感谢信中指出,在省委省政府领导下,过去一年,河北省政府参事室与河北经贸大学聚焦京津冀协同发展、培育发展新质生产力、保障和改善民生等重大战略、重点领域,深入调查研究,形成了一批有价值、有分量的对策建议,为加快建设经济强省、美丽河北贡献了智慧和力量。特别是双方共同主办了“2024京津冀协同发展参事座谈

我校师生受邀参加香港河北文旅推介会

近日,我校舞蹈(表演)专业师生受河北省文化和旅游厅邀请,参演香港河北文旅周——“美丽河北”河北文旅专场推介会,艺术学院舞蹈系主任吴杨老师带队参加。

吴杨作为主创人员,带领马丽、娄曼、孙丹、李灏4名教师及10名2021级学生参与到舞蹈节目的创作、排练中。他们克服时间紧、任务重等诸多困难,以高度的敬业精神和高超的专业水准,出色完成了活动中的舞蹈任务,充分展现了我校师生奋发向上、自信自强的精神风貌,助力河北省在港打造精彩纷呈的燕赵文化盛宴,持续提升“这么近,那么美,周末到河北”品牌形象和国际知名度,受到了随行领导、专家的高度肯定。河北省文化和旅游厅特发来感谢信,向我校对“香港河北文旅周”系列活动的大力支持表示由衷感谢。

未来,我校艺术学院师生将继续秉持“用河北独有文化元素,讲好河北故事”的工作理念,充分发挥高校服务社会重要职能,为加快建设“经济强省,美丽河北”增光添彩!(供稿:艺术学院)

校领导带队检查开学第一天教学情况

2月17日上午,校领导高波、程瑞芳带队开展开学第一天教学检查工作,教务处负责人及相关工作人员参加。校领导对第三教学楼的教师授课课、学生上课、教学设施设备、环境卫生等进行了全面检查。开学第一天课堂教学井然有序,学生上课精神饱满,课堂气氛活跃,教学设备运转正常,教学环境干净整洁。

结合现场检查情况,高波强调,抓好“开学第一课”的检查工作,不仅是对教学质量的一次全面检验,更是推动学校教育教学改革、提升教学质量的重要抓手。各教学单位要积极推动教学质量提档升级,引导广大师生争做推动本科教育教学高质量发展的建设者和宣传

经贸大学“唐廷枢与中国工商业创新发展研究中心”揭牌,为唐嘉乐、林广志、戴龙基、赵殿红、何宇宇颁发专家咨询委员会、理事会代表聘书。澳门科技大学副校长唐嘉乐向我校赠送开滦集团编纂的《开滦历史档案汇编》,澳门科技大学唐廷枢研究中心主任戴龙基向我校赠送《唐廷枢研究》集刊、《郑观应研究》期刊、《唐廷枢史料丛刊》。

来自河北省人民政府,河北省政协,河北省侨联,河北省高级人民法院,开滦集团,中车集团唐山公司,澳门科技大学,清华大学,中国政法大学,河北经贸大学,石家庄学院,中央司法警官学院,河北地质大学,河北工程大学,中华女子学院,中国摄影家协会,河北省摄影家协会,中国电视艺术家协会,河北省影视家协会,澳门科技大学校友会联合总会及澳门科技大学多个地区校友会等领导、嘉宾约200人出席活动。(供稿:法学院)

会”“2024碳中和愿景下京津冀协同发展座谈会”,搭建平台、交流互鉴、集思广益、建言资政,产生了积极广泛的社会影响,为国家重大战略部署落地见效做出了积极贡献。

感谢信中表示,2025年是“十四五”规划收官之年,也是进一步全面深化改革的重要一年,希望河北经贸大学继续支持和帮助河北省政府参事室,双方共同围绕党中央和省委省政府决策部署,聚焦河北经济社会发展大局,深化合作交流,为奋力谱写中国式现代化建设河北篇章献计献策。(组稿:宣传部)

“火树银花合,星桥铁锁开。”这一天,大街小巷张灯结彩,各式各样的花灯挂满了枝头。你瞧,树上栩栩如生的飞鸟,瞪着圆滚滚的眼睛,伸展翅膀向上翱翔;你瞧,水面上清新脱俗的莲花灯,粉嫩的花瓣层层叠叠地绽开在湖

面,助力河北省在港打造精彩纷呈的燕赵文化盛宴,持续提升“这么近,那么美,周末到河北”品牌形象和国际知名度,受到了随行领导、专家的高度肯定。河北省文化和旅游厅特发来感谢信,向我校对“香港河北文旅周”系列活动的大力支持表示由衷感谢。

未来,我校艺术学院师生将继续秉持“用河北独有文化元素,讲好河北故事”的工作理念,充分发挥高校服务社会重要职能,为加快建设“经济强省,美丽河北”增光添彩!(供稿:艺术学院)



贺岁光影间,文化精神绽光芒

学生记者 刘佳轩

新年的烟火照亮夜空,在阖家围坐

的温暖氛围中,贺岁电影成为不可或缺的文化盛宴。《哪吒之魔童闹海》便是其中的璀璨明珠,它以独特的魅力深刻彰显了中华文化的精髓,在光影交错间传递着民族的价值与情怀。

影片对传统文化元素的演绎堪称精妙绝伦。从角色塑造上看,哪吒的形象深深扎根于传统神话,却又融入诸多现代创新元素。他身系红线、脚踏风火轮,这些标志性元素瞬间唤起人们对传统神话的深刻记忆。在场景构建上,影片同样独具匠心。陈塘关的市井风貌生动鲜活,充满人间烟火气。那错落有致的屋舍、熙熙攘攘的街道,每一处细节都参照古代城镇风格,勾勒出一幅幅带有传统韵味的民俗画卷。远处层峦叠嶂的山脉,云雾缭绕,与古朴的城镇相得益彰,尽显东方意境之美。这一切皆源自传统元素,构建出一个奇幻瑰丽又不失古韵的世界,细节之处尽显传统美学韵味,让观众仿若穿越时空,亲身感受

神话世界的奇妙。影片的配乐同样是一大亮点,巧妙融合了编钟、唢呐等传统乐器。在激烈的打斗场景中,激昂的唢呐声响起,瞬间点燃观众的热血。那嘹亮的音色与紧张的情节相得益彰,将气氛烘托得愈发紧张刺激;而在展现温情时刻,编钟那清脆悦耳的声音悠悠传来,如潺潺流水般抚慰人心,营造出浓厚的东方文化氛围,让观众沉浸于传统音乐的独特魅力之中,在听觉上也能全方位领略中华文化的博大精深。在文化精神的表达上,《哪吒之魔童闹海》对家庭观念的刻画细腻入微且感人至深。哪吒自出生便被贴上“魔童”的标签,遭受众人的误解与排斥,但他的父母始终给予他无条件的爱与信任。父亲李靖,为了哪吒甘愿舍弃自己的生命,那份深沉的父爱如山般厚重;母亲殷夫人,即便面对百姓的指责与异样眼光,也从未有过片刻退缩,始终陪伴在哪吒身边,给予他无尽的关怀与鼓励。

爱元宵三五风光

学生记者 苗泽奕

“爱元宵三五风光,月色婵娟,灯火辉煌。月满冰轮,灯烧陆海,人踏春阳。”正月十五,天上是一轮圆月,人间是一碗汤圆。在这一天,人们用琳琅满目的花灯送别春节,用欢声笑语迎接崭新的春天。这就是元宵节,是中国人心中最温暖的节日之一。“火树银花合,星桥铁锁开。”这一天,大街小巷张灯结彩,各式各样的花灯挂满了枝头。你瞧,树上栩栩如生的飞鸟,瞪着圆滚滚的眼睛,伸展翅膀向上翱翔;你瞧,水面上清新脱俗的莲花灯,粉嫩的花瓣层层叠叠地绽开在湖

中央;你瞧,不远处是用花灯制作的“神舟五号”飞船,巧匠们用中国传统花灯的制作手法,展现了如今中国雄厚的科技实力。走过这条小巷,我感受到了“东风夜放花千树,更吹落,星如雨”的诗意,更体会到了“月上柳梢头”的浪漫。在这里,我们发现沉淀在中国人血液里的文化基因;在这里,我们感悟到中国传统文化与现代科技的完美结合。这就是有着新时代特点的元宵节。

吃元宵,盼圆满。无论是“滚”出来的元宵,还是“包”出来的汤圆,无论是甜口的汤圆,还是咸口的元宵,都会在元宵节这一天成为家家户户餐桌上的重头戏。汤圆和元宵都寓意着阖家团圆、诸事圆满的美好祝福。吃元宵的习俗代代相传,同时也随着科技日新月异的进步,我们的元宵有了新的发展:有的汤圆是柿子的形状,寓意“事事如意”;有的汤圆是元宝的形状,寓意“财源广进”。正是因为交通的日益便利,奔走四方的游子可以随时与家人团聚,人们在包汤圆时也不再拘泥于团圆的寓意。

在这个月圆之夜,我们一起赏花灯、猜灯谜、舞狮、吃汤圆,在历久弥新的习俗中,我们尽情表达对欢乐、幸

祥蛇纳福启新程,青春逐梦谱华章

学生记者 冯照策

锣鼓喧天,蛇年到,家家喜乐,同享盛世春。孩童嬉闹,新衣鲜亮,鞭炮声声震耳,点燃蓬勃朝气;街头巷尾,灯笼高挂,流光溢彩间,传统技艺尽显;舞龙舞狮,灵动矫健,演绎民俗风华;春联映红门扉,墨香四溢,满是对未来的祈愿;团圆桌上,佳肴满盘,欢声笑语融于美食,亲情在烟火中升温。盛逢春至,人们怀揣希望,携手迈向新程,共赴美好生活,让幸福岁岁绵延。《尔雅》云:“载,岁也。唐虞曰载,夏曰岁,商曰祀,周曰年。”自那时起,春节的有史记载已逾2000年。春节,别称元日、元旦、岁旦,是中华民族传统节日之一。春节实际上指的是一系列的节庆活动,从腊八到正月十五,皆为“过年”。人们在此时祈福祭祖,清扫去晦,互道吉祥,同抒祝愿,代代相传。瑞蛇迎春新岁启,回首往昔兼香与红纸相融,一撇一捺传递美好祝愿,新年伊始,履历初照,我们站在新的起点,展望未来的同时也在回望过去。回望过去,课堂之上,我们穿梭于知识

密林,脑海中的推演反反复复,草稿纸上的公式密密麻麻,只为解一道数学题图书馆内,灯光柔和,书页翻动,我们沉浸在文学、历史的长河中,汲取先人智慧,感悟世间真谛。社团活动中,从策划预案、安排场地,到协调人员,每个环节我们都同心戮力,过程虽有波折,却锻炼了能力。生活之中,面对种种挑战,也曾身陷困境,但最终还是内心的坚韧与冷静战胜阴霾,拨云见日。沉静中聚力,一剑破重云。白云飞过眼前去,我们走过的路,都会成为我们的勋章,凝聚成此刻前行的力量,让我们在新年

的起点,步伐坚定,目光如炬,无畏未知挑战。祥蛇纳福万象新,古韵传承绽华光。新年的街头,热闹非凡,处处洋溢着喜庆的氛围。那大红灯笼高高挂起,燃起一团团火红的希望;那春联墨香与红纸相融,一撇一捺传递美好祝愿,一平一仄传承千年古韵。如今,古老的新年习俗在新时代的浪潮里焕发出新光

的斗志和不屈的精神。这种抗争精神贯穿于中华民族的历史长河之中,从古代的神话传说,如夸父逐日、精卫填海,到近代的革命斗争,无数仁人志士为了民族的独立、自由和尊严,不惜抛头颅、洒热血,正是这种精神的传承与延续。它激励着一代又一代中国人在面对困难时勇往直前,永不言败,为追求自由、平等和尊严而不懈努力。《哪吒之魔童闹海》作为一部优秀的贺岁电影,借助精彩绝伦的故事、精美细腻的画面和深刻动人的内涵,将传统文化元素与文化精神完美融合,为观众带来视觉与心灵的双重震撼。它不仅丰富了新年的文化生活,让人们在欢声笑语中感受到节日的欢乐氛围,更让中华文化精神在新时代焕发出新的生机与活力。在新的一年里,它激励着每一个人坚守家庭的温暖,勇敢地与命运抗争,以积极向上的态度向着美好的未来奋勇前行。

福、美好的向往。如今的我们更应牢记元宵节,牢记每一个中国传统节日,让中国传统文化流淌在我们每个中国人的血脉里。同时,时代的进步也在召唤我们推动传统节日的创新,让传统节日既保持独特的文化底蕴,又展现出新时代的亮丽色彩。

爱元宵的三五风光,爱元宵的月色婵娟,也爱阖家团圆、欢声笑语人间。在这里,请带着元宵节的美好寄托,一起奋力前行,去迎接新一轮的春夏秋冬和风雨彩虹。

想,展现活力;步入赛场,我们是无畏的勇士,在激烈比拼中挥洒汗水,为校争光。于竞赛中,我们是敏锐的开拓者,组建团队,团结协作,勇于创新,勇攀高峰。课堂内外,我们不敢放过任何一个学习提升的机会,汲取知识养分,让思维不断进化。面对学习和生活的挑战,我们毫不畏惧,凭借敏锐的思维和无畏的勇气,冲破困境。在新年,我们以青春为笔,以奋斗为墨,书写全新篇章,让青春的锋芒在拼搏中尽情绽放,成为新年里最亮丽的风景。

“华灯初上照新年,笑语欢歌满人间”,又逢一年新年至,烟花璀璨绚烂,街巷热闹非凡。庙会会、赏灯展,我们在每一处民俗的展示里感受传统的魅力,在每一个欢乐的瞬间体悟新年的幸福。当新春的热闹缓缓落幕,新年所承载的文化遗产与心灵慰藉,始终熠熠生辉,岁岁更迭,永不落幕。

征程,将个人成长与国家发展紧密相连,为文化传承与发展贡献力量,让华夏文明在时代浪潮中奔腾不息,以文化强国之姿屹立于世界民族之林。灵蛇携运征程始,青春逐梦启新航。新年的第一缕曙光已经破晓而出,如同新的一年喷薄的希望,萦绕在每个经贸人心头。锣鼓声声,战鼓铮铮,催促我们毅然踏上新征程。走上舞台,我们是自信的主角,用声音和动作传递思