

责编: 刘永强

我校举行第二十八届田径运动会



本报讯（通讯员 孙晨尧）4月24日至25日，我校第二十八届田径运动会分别在北、南校区举行。24日上午8点，北校区运动会开幕式隆重举行。校领导李晓华、高波、张秀山、杨金田、程瑞芳、王重润、耿辉建、苏国伟出席，相关处室、各学院负责人参加。李晓华宣布本届运动会开幕，杨金田致开幕词，程瑞芳主持开幕式。

开幕式上，国旗护卫队、彩旗方阵、学院方阵依次入场。他们口号铿锵，步

伐整齐，以饱满的激情和昂扬的斗志，充分展现了经贸学子团结协作、拼搏进取的青春风采。健美操教学汇报表演活力绽放，朝气蓬勃，队员们用跃动的身姿诠释着青春的蓬勃朝气与无限热情。杨金田致开幕词。他代表学校对运动会的召开表示热烈祝贺，向全体运动员、裁判员和大会工作人员致以诚挚的问候。他指出，本次田径运动会不仅是展示青春、挥洒汗水的竞技场，更是《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》指导下五育融合的立体实践场。希望全校师生以本次运动会为契机，在智慧跑道中感受科技赋能的力量之美，在团队竞技中体悟协作共进的人文之光，让体育锻炼成为终身受益的生活方式，使体育精神化为追求卓越的内生动力。希望全体运动员牢固树立“安全至上、友谊第一、比赛第二”的思想，发扬“更高、更快、更强”的奥林匹克精神，赛出风

格、赛出水平；全体教练员、裁判员和工作人员认真工作、恪尽职守、科学评判；全体师生遵守大会纪律，文明观赛、文明助威，争创文明单位。要把本届运动会办成“团结、奋进、文明、进取”的大会，办成展示体育精神、推动学校进步、促进和谐发展的体育盛会。

25日下午4点，在完成全部比赛项目后，第二十八届田径运动会胜利闭幕，张秀山主持闭幕式。杨金田致闭幕词，他指出，在两天的比赛中，全体运动员严格遵守竞赛规则，裁判员和工作人员认真履行自己的职责，观众秩序井然文明观赛，赛出了水平，赛出了风尚，展示了广大师生争创一流、敢打敢拼的良好风貌。他强调，2025年是“十四五”规划的收官之年，是全面落实学校第四次党代会精神的开局之年，也是我校强化高质量发展的重要一年，要把运动会上表现出的拼搏精神和顽强作风发扬到

日常的工作学习中去，解放思想，奋发进取，为早日建成国内知名的高水平财经大学作出新的、更大的贡献。

本届运动会，管理科学与信息工程学院、金融学院、经济学院等获得学生男子组团体比赛前八名；金融学院、经济学院、公共管理学院等荣获学生女子组团体比赛前八名；后勤服务中心分会、教评分会、联合二分会等获得教工男子组前八名；后勤服务中心分会、附属中学分会、图书馆分会等获得教工女子组团体前八名。管理科学与信息工程学院、统计与数学学院、公共管理学院、会计学院、法学院、经济学院、新闻与文化传播学院、国际教育学院等八个学院获得体育运动优秀组织奖。法学院、会计学院、艺术学院、国际教育学院、公共管理学院、财政税务学院、新闻与文化传播学院、旅游学院等八个学院获得体育道德风尚奖。

我校举办 2025 年“书香润校园”读书节



为推进书香校园建设，在第30个世界读书日来临之际，我校2025年书香润校园读书节暨世界读书日纪念活动在图书馆南广场举行。校长高波，校党委书记张秀山，校党委副书记张秀山、校党委常委、副校长耿辉建出席活动。

“书香润校园”读书节是图书馆坚持立德树人根本任务、发挥文化育人职能的重要载体，更是我校优秀校园文化品牌活动。今年的读书节以“书写青春 阅见美好”为主题，诚邀全体师生执卷为笔、以书为媒，共绘青春与典籍的对话，传承民族文化基因，在典籍中感悟思想精髓，厚植家国情怀，筑牢文化自信根基；通过研读中外哲学社会科学经典、自然科学经典与专业经典，汲取人

类文明智慧，培养创新思维，夯实跨学科融合发展底蕴；通过精读世界优秀文明成果，拓展国际视野，涵养兼容并蓄的胸襟格局。活动现场举办了经贸最美读书人和驻馆学习之星风采展，读者微信积分兑换活动，馆藏畅销图书推介以及锦袋答题、棋逢对手和漆扇创作等丰富多彩的趣味游戏，吸引广大师生纷纷驻足观看并积极参与。在活动的第二现场，图书馆二楼大厅举行了馆藏经典图书展包括《中共党史人物传》、中华优秀传统文化百部经典图书、人工智能主题类图书推介活动。

4月23日现场活动后，主题征文、诗文朗诵、毕业季活动等读书节后级活动将持续到5月底，并且图书馆日常线上线下常态化阅读推广活动将全年开展。

期待青年学子以阅读为舟楫，在书香浸润中锤炼品格、启迪智慧、提升境界，努力成长为具有家国情怀、专业知识、信息技术、职业素养、国际视野的复合性应用型高素质新财经人才。

（供稿：图书馆）

我校第二届“经贸喜市”开幕

4月14日，河北经贸大学第二届“经贸喜市”在艺术学院开幕。校党委副书记张秀山，校党委常委、副校长耿辉建，校党委常委、纪委书记苏国伟出席。河北师范大学、河北科技大学、石家庄铁道大学、河北地质大学、石家庄学院、河北传媒学院、河北美术学院等兄弟院校代表，业界专家、学校相关部门负责人以及艺术学院师生、优秀校友代表、毕业生家长代表近千人参加开幕式。

张秀山为活动开幕式致辞，寄语广大艺术学子脚踏实地、锐意进取，在实践中擦亮青春奋斗的底色。艺术学院院长聂伟现场介绍本次活动的特色环节。开幕现场同时举行了艺术学院2025届毕业生展演颁奖仪式，到场的校友企业代表、家长代表纷纷向本次活动致以祝贺，向学院学生表示真挚祝福。

艺术学院2025届毕业生专场招聘会同日启动。活动现场，艺术学院与石家庄旅投亚大酒店管理集团举行“实践教学基地”揭牌仪式。河北省歌舞剧院演艺艺术有限公司艺术培训中心等35家用人单位参加招聘，提供就业岗位五百余个，毕业生与用人单位现场进行沟通交流。



李晓华带队赴京开展访企拓岗促就业专项行动

为进一步强化校企合作，开拓毕业生就业市场，促进毕业生高质量充分就业，4月22日、23日，校党委书记李晓华，校党委副书记张秀山带队赴北京市开展访企拓岗促就业专项行动。京东集团副总裁乔海、智联招聘集团执行副总裁姬鹏展、我校服务区域发展北京工作站主任冯彦明参加相关活动。

李晓华一行先后走访了京东智能产业园亚洲一号、京东集团总部、智联招聘集团总部，详细了解了企业文化、运营模式、创新科技、人才需求等情况，围绕构建“产业需求—教育供给—科技赋能”校企合作机制、打造“就业服务+职业发展”生态链、服务高质量发展全局等方面与企业进行深度探讨。同时，校领导认真听取了服务区域发展北京工作站的建设情况，并与5家校友企业负责人亲切交流。

座谈会上，李晓华对长期支持学校建设、情系母校发展的企业及校友表示感谢。她从学校新财经教育综合改革、人才培养特色、服务经济社会发展、促进毕业生高质量充分就业等方面介绍了学校基本情况。她提出三点希望：一要以本次行动为契机，全面深化校企双方战略合作关系，共同打造校企合作新模式，构建人才培养新高地；二是希望企

业为毕业生开拓更多岗位，提供更多就业机会和更好的发展平台；三要深度了解用人单位对毕业生的知识、能力、素质要求，进一步优化培养供给，促进人才供需适配。

校友企业代表、北京驰标咨询有限公司董事长李士宗表示，感谢母校的辛勤培育和大力支持，将继续团结广大校友，服务区域经济社会发展，为母校学子提供更多优质就业岗位。活动过程中，我校与智联招聘、中国燃气控股有限公司、北京驰标咨询有限公司、北京鼎乐科技有限公司、北京智数创新管理咨询有限公司、浙商期货北京分公司等6家企业签订《校企合作战略合作协议》，并为该企业代表授牌、颁发就业创业导师聘书。

此次“访企拓岗促就业”专项行动，既是深化校企合作、凝聚校友力量的重要举措，也是落实就业育人、助力学生成长的有力抓手，旨在为毕业生开拓更多优质岗位，促进毕业生高质量充分就业。

我校学校办公室、就业指导服务中心、工商管理学院、管理科学与信息工程学院负责人参加本次活动。

（供稿：就业指导服务中心）

春风执镜绘芳华 光影为笔写诗行 ——第二届“百花经贸”摄影节纪实

学生记者 柏子瑶

四月的风，携着馥郁花香，轻轻叩响了河北经贸大学的窗棂。一场以“百花搭台、摄影主打、文化唱戏”为主线铺陈的春日美学盛宴，宛如一首悠扬的诗，如期在这充满人文气息的校园里奏响。4月18日，由河北经贸大学新闻与文化传播学院主办的第二届“百花经贸”摄影节，在图书馆前广场盛大启幕。千余名师生如同被花香与光影编织的丝线牵引，纷至沓来，共赴这场文化与艺术完美交融的校园狂欢。

漫步于清晨的经贸校园，宛如置身一幅流动的春日长卷之中。百花织锦，十里芳菲皆入画。A区的蔷薇花墙，似瀑布般倾泻而下；凌霄藤蜿蜒蜿蜒攀援，如诗般曼妙。B区荷花池畔，丁香花氤氲着淡雅的芬芳；樱花园内，落英缤纷，如雪般飘洒。C区主场地，海棠垂丝，碧桃灼灼其华；智慧门至枫亭的蜿蜒小径，被花影与欢声笑语填满。师生们穿梭于校园的各个角落，在银杏林里捕捉那逆光下的绝美剪影，于紫藤廊下定格穿花拂叶的灵动瞬间。编者举起相机，将枫亭檐角与远处的花墙巧妙地框入同一取景器，不禁由衷感叹：“镜头里的经贸，比想象中更浪漫！”

光影流转，一镜一帧皆在书写时代的篇章。作为本届摄影节的核心板块，“新征程·新气象”主题摄影展，以上百幅精彩作品，串联起校园的变迁与时代的脉动。展区中央，一组组摄影作品吸引了众多目光。国潮之风，在校园里涌动不息，诗酒茶花间尽显少年意气。文创集市内，手绘明信片、扭扭棒花束、非遗剪纸等摊位前人潮涌动。“以物易物”专区里，一本旧书与一枚手作书签的交易悄然达

成，传递着一种别样的文化韵味。美食街区，糖画师傅腕底生花，将“厚德明理”的校训凝成琥珀色的甜蜜；观心茶社中，茶艺社成员身着汉服，点茶分盏，茶香与墨香交织成一曲悠扬的韵律。

而最引人注目的，当属国风体验区。晨风汉韵社的襦裙少女，执团扇轻摇，宛如从画中走来，引得游客争相合影留念；投壶区里，箭矢破空的声音与欢呼声此起彼伏，仿佛穿越回了古代的雅集；诗词飞花令擂台赛上，选手们妙语连珠，引得满堂喝彩。一名参与古风妆造体验的学生笑着按下自拍键，感慨道：“原来传统文化可以这么‘潮’！”午后三时，银杏林里突然响起古筝的淙淙之音。民乐社成员一曲《春江花月夜》尚未奏毕，丁香诗社的吟诵声已从长廊另一侧悠悠飘来：“等闲识得东风面，万紫千红总是春……”汉服快闪队伍在现代化着装的学子中翩然而过，历史与当下在这明媚的春光中完成了一场隔空对话，让人仿佛穿越了时空的长河。

夕阳西沉，仍有学生流连在百花墙前，专注地拍摄着剪影。那些被定格的微笑、飞扬的裙角、低垂的花枝，都将沉淀为经贸人共同的春日记忆。正如摄影节主题墙上所书：“当镜头成为诗笔，刹那便有了永恒的重量。”从“赏花”到“造境”，从“记录”到“对话”，第二届“百花经贸”摄影节以更为开放的姿态，诠释了校园美学的多重维度。当专业教学与文化活动深度耦合，当青年创意与千年文脉激情碰撞，我们看到的，不仅是繁花似锦的当下，更是一所大学对“以文化人”命题的生动作答。

征途如虹，风雨兼行 ——采访“十佳大学生”王姜雨

学生记者 苗泽奕

真正爱上了参与科研竞赛，还让我结识了一群非常友好的团队成员，他们的支持让我在这条道路上走得更加坚定。

记：您在校期间参加了许多比赛，竞赛过程中遇到的最大挑战是什么？您又是如何解决的？

王姜雨：市场调研大赛是我认为最具挑战性的一个比赛。从知识竞赛到选题，再到撰写报告，尤其是面对不熟悉的数据分析部分时，我们完全无从下手，甚至多次产生了放弃的念头。后来，我意识到作为组长，必须带领队员迎难而上。于是，我重新调整了自己的心态，秉持着“走到哪里就在哪里挖一个坑”的态度，对团队成员进行合理分工，大家互相督促学习数据分析的方法。最终，我们的项目成功进入了省赛。

记：我们在资料中看到您经常参加社会实践活动，有没有哪一个社会实践活动让您印象特别深刻呢？这些社会实践活动又给您带来了怎样的影响？

王姜雨：暑期“三下乡”社会实践活动让我印象极为深刻。我跟随小分队深入基层，走进了刘伶醉酒业、巨力集团等多家企业，还参观了抗战纪念馆等红色基地。这次经历让我深刻认识到，唯有弘扬工匠精神，守正创新，脚踏实

夏天的热风掠过校园，毕业季总会如期在经贸留下如年轮般的深深的印记。这并非简单的季节更迭，而是一场关乎成长的集体仪式——当学士帽被抛向空中的优美弧线划过天际，当行李箱滚轮碾过熟悉的柏油路面，那些被反复提及的“青春”“告别”“未来”等词汇，正在时光的熔炉中淬炼出多重维度的深刻思辨。

毕业季的核心命题是告别，但告别的本质从来不是简单的断舍离。站在图书馆前的梧桐树下，看着毕业生们在镜头前仔细调整领带的褶皱，我忽然意识到，他们正在完成对四年时光的解构：将熬夜复习的清晨、社团活动的喧嚣、操场夜跑的喘息，都拆解成记忆的碎片。这些碎片并未消失，而是在告别中完成重构——就像老照片在显影液中逐渐清晰，那些被日常琐碎遮蔽的情感，此刻正以更强烈的姿态涌现在他们的意识里。当学生们在宿舍走廊里交换旧物，当他们在食堂窗口最后一次刷校园卡，这些日常行为突然被赋予了仪式感——就像古希腊悲剧中的英雄在走向命运终点前的每一个动作，都成为生命意义的注脚。告别不再是时间线性流动中的一个节点，而是生命历程中自我认知的重要契机。

毕业季的感伤总是与特定的空间紧密相连：教学楼的阶梯教室、宿舍楼下的杨树、操场边的双杠，这些物理空间早已超越了实用功能，成为集体记忆的锚点。图书馆内那些被无数次翻阅的书页、自习室里固定座位上残留的温度、闭馆音乐响起时匆忙整理的身影，共同构成了独特的空间记忆。当毕业生最后一次走出图书馆

大门，他们告别的不仅是建筑本身，更是那个在书架间寻找答案、在台灯下编织梦想的自我。这种空间与情感的交织，让校园成为永远的“精神原乡”——即便多年后身处不同的城市，只要想起某个角落的阳光角度，就能瞬间召回青春的体温。

低年级学生看着学长学姐穿着学士服拍照，目光中既有对未来的憧憬，也有对当下的审视；毕业生回望校园时那复杂的眼神，则包含着对“后浪”的期许与自我角色转换的迷茫。这种双向的凝视，构成了校园里独特的生命循环。毕业季正是这样的过渡礼仪：学生们在“学生”与“社会人”的身份夹缝中，通过拍毕业照、参加毕业典礼、整理行李等仪式性动作，完成心理上的身份更迭。而那些关于理想、奋斗、友谊的故事，将在新生的好奇与学长的讲述中继续流传，成为校园文化的基因链。

暮色漫过教学楼的穹顶时，又一群毕业生站在操场边等待拍摄星空下的合影。他们的影子被路灯拉长，与树下读书的少年、跑步的情侣、夜谈的朋友等人的身影重叠在一起，形成一幅流动的青春长卷。毕业季终会结束，但关于成长的思考从未停止——当我们在时光的河流中打捞起那些闪光的碎片，终将明白：所谓告别，从来不是终点，而是生命年轮中新的同心圆的起点。在这个意义上，每个认真经历过毕业季的，都永远携带了一座不会落幕的校园，那里永远有蝉鸣、阳光和永不褪色的梦想。